

Guatemala, 30 de agosto de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-785-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2024.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV (Marimba) y Colectiva de instrumento IV (Marimba).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumental IV (Marimba) y Colectiva de Instrumento IV (Marimba).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV (Marimba) y Colectiva Instrumento IV (Marimba).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento IV (Marimba) y Colectiva de Instrumento IV (Marimba).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.



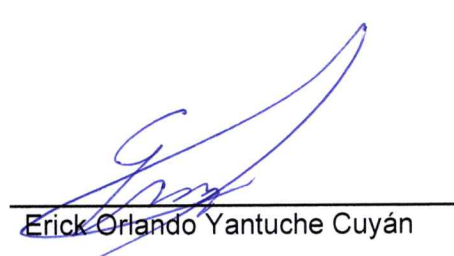
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: **Instrumento IV (Marimba) y Colectiva instrumental IV (Marimba)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Instrumento IV (Marimba)**, correspondiente al primer producto del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento IV (Marimba)**, correspondiente al primer producto del mes de agosto de 2024. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Erick Orlando Yantuche Cuyán

F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV) – agosto 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto 2024	Asimila distintas formas de interpretación de cada obra. Relaciona las distintas formas de interpretación de obras nacionales e internacionales.	Emplea distintas formas de ejecución de obras internacionales. Compara en formas musicales en obras para marimba y percusión. Utiliza distintas herramientas de interpretación para la ejecución de obras para solista.	Lección VIII del Método Nebojsa Ejercicios de baquetación aplicado al redoblante	Interpretará obras del método de Nebojsa Zivkovic. Interpretará obras nacionales para grupo tradicional de marimba. Analizará ejercicios de baquetación técnica. Ejecutará obras internacionales a dos baquetas.	Lista de Cotejo Interpretación de lección VIII del método Nebojsa 10 puntos Análisis de obras internacionales 10 puntos Ejecución de ejercicios de baquetación aplicado al redoblante 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. APLICACIONES WEB: WhatsApp.

Cronograma del Curso Instrumento IV (Marimba) – agosto 2024

Establecimiento: Conservatorio

Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Agosto 2024																													
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Interpretará obras del método de Nebojsa Zivkovic.	X			X		X			X		X			X		X				X		X								
Interpretará obras nacionales para grupo tradicional de marimba.	X			X		X			X		X			X		X				X		X								
Analizará ejercicios de baquetación técnica.	X			X		X			X		X			X		X				X		X								
Ejecutará obras internacionales a dos baquetas.	X			X		X			X		X			X		X				X		X								

Lista de Cotejo de Instrumento **IV** (Marimba) – Agosto 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Interpretación de lección VIII del método Nebojsa 10 puntos	Analización de obras internacionales 10 puntos	Ejecución de ejercicios de baquetación aplicado al redoblante 10 puntos		
1	Miriam Catalina Girón González	6	7	7	20	
2	Andrea Yanes	9	8	9	26	
3	Andrea Nohemí Morales Chicoj	8	8	10	26	

Planificación del curso de Colectiva de Instrumental IV (Marimba) – agosto 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto 2024	Relaciona la función de cada registro en el grupo de marimba. Estimula la ejecución de obras a nivel grupal.	Describe cada registro de la marimba. Compara la ejecución de obras nacionales e internacionales a nivel grupal. Crea una forma de interpretar obras de forma grupal.	Montaje de la melodía "Luna de Xelajú"	Investigará la función de cada registro de la marimba. Ejecutará obra nacional en formato de marimba de concierto Interpretará obras para dúo, trío y cuarteto.	Lista de Cotejo Investigación de cada registro de la marimba 10 puntos Ejecución de obra nacional Luna de Xelajú 10 puntos Interpretación de obras para varios formatos 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. APLICACIONES WEB: WhatsApp.

Cronograma del Curso Colectiva de Instrumental IV (Marimba) – Agosto 2024

Establecimiento: Conservatorio

Nacional de Música "German Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		AGOSTO 2024																												
		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Investigará la función de cada registro de la marimba.	X			X	X		X			X			X		X						X					X				
Ejecutará obra nacional en formato de marimba de concierto	X				X					X			X		X						X					X				
Interpretará obras para dúo, trío y cuarteto.	X				X					X			X		X						X					X				

Lista de Cotejo de Colectiva de Instrumento IV (Marimba) – Agosto 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		Investigación de cada registro de la marimba 10 puntos	Ejecución de obra nacional Luna de Xelajú 10 puntos	Interpretación de obras para varios formatos 10 puntos	
1	Ana Sofía Monzón	5	6	7	18
2	Doris Cecilia Álvarez Osuna	8	8	9	25